A Petrobras tem uma longa e consistente trajetória de apoio ao cinema nacional. Por meio do Programa Petrobras Cultural, já patrocinamos mais de 600 filmes, entre produções e remasterizações, documentários e ficções, longas e curtas. Estivemos presentes em momentos emblemáticos da história do audiovisual brasileiro, como o filme que marcou a retomada do cinema nacional. Também estamos presentes em festivais, mostras e circuitos de exibição, fortalecendo não apenas a produção, mas também a circulação e o encontro do público com a diversidade de narrativas do Brasil.

Sabemos que o cinema brasileiro é uma forma potente de pensar o país. Uma arte que atravessa gerações, regiões e sotaques. Que se reinventa, experimenta e transforma. E, acima de tudo, que cria pontes entre histórias individuais e coletivas. Ao investir no setor, contribuímos para a formação de novos olhares e para o fortalecimento de uma cultura audiovisual viva, pulsante e conectada com os desafios do nosso tempo.

A 24ª edição do Festival Ibero-americano de Cinema de Sergipe – Curta–SE é mais uma iniciativa da Petrobras de apoio ao cinema celebrando e valorizando a cultura nacional. Curta–SE é o maior festival de cinema de Sergipe e um dos mais duradouros do país. A cada edição, Aracaju se transforma em um território de encontros, onde realizadores, críticos, estudantes e espectadores se reinem para celebrar o cinema em sua pluralidade.

Ao patrocinar esta edição, reforçamos nosso compromisso com a valorização da diversidade cultural e com o fortalecimento da produção audiovisual brasileira. Sabemos que a cultura é um pilar fundamental para o aprimoramento do país — e o cinema, com sua potência narrativa, sensível e política, tem papel essencial nessa construção.

Acreditamos em um Brasil que se reconhece na tela. Que se vê, se emociona, se transforma a partir das imagens e sons produzidos por seus próprios criadores. Patrocinar iniciativas como o Curta–SE é seguir fortalecendo um compromisso com a cultura como instrumento de desenvolvimento social, formação crítica e expressão da brasilidade.

PETROBRAS

Curta-Se. Estamos de volta! Amor-fati!

O Curta–Se em sua trajetória existencial discorreu sobre temas e perspectivas conforme nossas vivências e aprendizados criativos, em que postulamos a importância de cada coisa em seu tempo, com nossas visões e as de outrem, possibilitadas pela difusão do acesso cultural, entendendo nesse contexto, a importância do fomento das políticas públicas – a institucionalidade da cultura, conjugada com a participação social, definindo suas prioridades.

Voltamos depois de uma pandemia que assolou a população mundial, de um enxazimento de políticas públicas culturais – em reexistência!

Queremos nosso retorno. Mas sobretudo, com uma maior leitura de nosso querer, imanente!

Querer liberta: pois querer é criar: assim ensino eu. E somente para criar devess aprender!
– Nietzsche, *Assim Falou Zaratustra, Terceira parte: Das velhas e novas tábuas*

A imanência é o princípio ígneo da vida, fogo criador, ou que contraçõe–se ao sensível apostando em alguma distante exteriorização. O instante breve repleto de sentido contra a mortalidade distante esvaziada de realidade.

Temos só uma chance de fazer valer o estandarte de nossas certezas, a virtude de nossa potência, a coragem de existir! Um novo sentido, um novo valor!

Dar sentido, dar valor, é amar. Amor fati.

Amar o destino significa afirmar o que tinha de ser sem deixar de afirmar a vontade de potência, em si e no mesmo:

"...e, se um dia quisesses duas vezes o que houve uma vez, se algum dia dissesses 'tu me agrada, felicidade! Vem, instante', então, quisesses que tudo voltasse!" **– Nietzsche,** *Assim Falou Zaratustra, Quarta Parte, O canto ébrio.*

Voltamos! Com uma vivência, de criança: com *inocência, experimentação e plasticidade.*

Nada está morto! Vua a vivir!

Rosângela Rocha
Diretora Executiva – Festival Curta–SE

APOIO CULTURAL

APOIO

PATROCÍNIO

PETROBRAS

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

curtase.com.br

Festival Curta–SE
curtase24
Festivalcurtase
avbrproduces

01/11 (Sábado)

TEATRO TOBAS BARRETO (Início Barbosa)
10h às 17h *Batida dos tambores a noite de abertura, no dia 03/11/2025. Cada ingresso será trocado por 2 kg de alimento não perecível (doação de alimentos para instituições sociais).*

03/11 (Segunda–feira)

SITE curtase.com.br
MOSTRA VÍDEO DE BOLSO (12'55") A1
Desperta. Dir. Laura Becker. Ani, Porto Alegre/RS, BR, 07'07", cor, 2025.
LGBTQ+Cuba. Dir. Alek Leao. Doc, São João de Meriti/RJ, BR, 4', cor, 2025.
Entre linhas e tutaos. Dir. Bruna Souza. Doc, Jacarei/SP, BR, 3'34", cor, 2025.
Encantados. Dir. Jonas Sakamoto, Vídeo–performance, São Luís/MA, BR, 1'14", cor, 2025.
Lampejo cósmico. Dir. Natali Brasil. Vídeo–poesia, Aracaju/SE, BR, 2', cor, 2025.

TEATRO TOBAS BARRETO (Início Barbosa) *SALA* **PETROBRAS DE CINEMA**
Entrada: 2 kg de alimento não perecível (doação de alimentos para instituições sociais). Troca no dia 01, das 10h até às 17h no site expotar.
18h30 CERIMÔNIA DE ABERTURA
19h HOMENAGEM ESPECIAL **MATHEUS NACHTERGALE**
19h15 SESSÃO ESPECIAL **LONGA 1 A16**
O agente secreto. Dir. Kleber Mendonça Filho, Policial/Suspense, BR/FR/HO/AL 158', 2025.
22h30 ATRAÇÕES ARTÍSTICAS | MÚSICA *PALCO* **PETROBRAS**
Show de Abertura **Alice Caymmi**

04/11 (Terça–feira)

CINE WALMIR ALMEIDA (Centro) *SALA* **PETROBRAS DE CINEMA** *Entrada Franca*
9h SESSÃO **FESTIVAZINHO (43'12") A1**
Lazuli. Dir. Aline Figueiredo, Ani, Itapevi–SP/Fortaleza/CE, BR, 4'28", 2025.
Mundinho. Dir. Dias, Pipo Bavinski. Ani, São Paulo/SP, BR, 9'16", 2024.
Lá na frente. Dir. Márcio Andrade, Ani, Recife/PE, BR, 10'07", 2024.
Umanssuma – Lascas de Memórias. Dir. Goaracy Brito Jr. e André Miralha, Ani, Belém/PA/ BR, 7'35", 2025.
Meninas de asas. Luciana Druzina, Ani, Porto Alegre/RS, BR, 12'26", 2025.

10h MOSTRA **ACESSIBILIDADE NACIONAL E INFANTIL (39' 46") A12**
Eu e bou, e bou e eu. Dir. Jane Carmen Oliveira, Ani, Pedro Leopoldo/MG, BR, 05'44", 2024.
Victor. Dir. Ana Luisa Belo e Breno Barbosa, Ani, São Paulo/SP, BR, 05'35", 2025.
O enigma do tempo. Dir. Andrezza Lima, Ani, Fortaleza/CE, BR, 11'11", 2024.
Rhenn. Dir. Rayana França, Ani, Salvador/BA, BR, 02'11", 2024.
Minha cidade ideal. Dir. Crianças e Adolescentes do Projeto Animação Ambiental/Instituto Marlin Azul/IMEF Eber Lourando Zapiondi, Ani, Vitória/ES, BR, 07'22", 2023.
ABC de mão. Dir. Felipe Daher, Valentina Zimpeck e João Outeiral, Ani, Rio de Janeiro/RJ, BR, 01'32", 2024.
Quarentena. Dir. Thomas Larson, Ani, São Paulo/SP, 08'23", BR, 2025

ON LINE Acesso: Inscrição
15h RODA DE CONVERSA **JEAN–CLAUDE BERNARDET**
Mauro Luciano de Araújo (mediação) – Professor e coordenador do curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal de Sergipe – UFS
Mateus Araújo Silva – Professor e Coordenador do Programa de Pós–Graduação em Meios e Processos Audiovisuais da Universidade Federal de São Paulo – USP
Fábio Rogério – Realizador
Tata Amaral – Roteirista e Realizadora
Marcelo Ikeda – Realizador, Crítico e Professor do curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Ceará – UFC

MEMORIAL DE SERGIPE PROF. JOUBERTO UCHÔA (Coroa do Meio)
SALA **PETROBRAS DE CINEMA** *Entrada Franca*
MOSTRA **SESSÕES ESPECIAIS DE CURTAS (11'7")**
15h SESSÃO ESPECIAL **CURTAS 1 (45'10") A14**
Ana Parideira. Dir. Juliana Barreto, Ani, Maceió/AL, BR, 13', 2024.
A noqueira, a dançarina e o poeta. Dir. Bella Carneiro e Ivy Zara, Fic, Fortaleza/CE, BR, 09'55", 2025.
A última lágrima. Victoria Zolli, Fic, Ubatuba/SP, BR, 14'37", 2025.
Logos. Dir. Brittney, Doc, Porto Alegre, e Capão da Canoa/RS, BR, 11'38", 2025.
16h MOSTRA SESSÃO ESPECIAL **CURTAS 2 (67'55") A1**
Dança dos Orixás – com Negrão e Gabi Guedes. Dir. Gustavo McNair, Doc, Salvador/BA, 15'.
Ikebana – A força da ancestralidade. Dir. Eliane Spitaletti e Gaetan Cáceo, Doc, SP, 19'.
Como ler o vento. Dir. Bernardo Ale Abinader e Sharon Hakim, Fic, Fortaleza/CE, 15'25".
A rede. Dir. Beatriz Lima, Ani, Rio de Janeiro/RJ, BR, 12'35", 2024.
Sou juiz. Dir. Adores Sousa, Doc, São Paulo/SP, 9'55", cor, 2025.

MEMORIAL DE SERGIPE PROF. JOUBERTO UCHÔA (Coroa do Meio)
SALA **PETROBRAS DE CINEMA** *Entrada Franca*
MOSTRA **SESSÕES ESPECIAIS DE CURTAS (11'7")**
15h SESSÃO ESPECIAL **CURTAS 1 (45'10") A14**
Tempo de sorrir. Dir. Jonas Amarante, Doc, PI/BR, 13', 2025.
Patria. Dir. Thor Echevarria, Doc, Madrid/ES, 3'26", 2024.
Memória coletiva. Dir. Cristina Colmenares, Ani, ES/PER, 14'58", 2025.
Modo nordro. Dir. Andrew Gedeon e Eduardo Pardini, Ani, Recife e São Lourenço da Mata/PE, BR, 9'57", 2025.
Janeiro. Dir. Boca Mogotto, Fic, Porto Alegre–RS, BR, 11'36", 2024.
18h30 MOSTRA COMPETITIVA **CURTAS IBEROAMERICANOS 2 (83'43") A14**
O que vi. Dir. Victor Abreu, Fic, São Paulo/SP, 15', cor, 2025.
My ray of sunshine. Dir. Luis Andrade, Fic, Brasil/Portugal, 7'31", cor, 2024.
Deixa. Dir. Mariana Jasper, Fic, Rio de Janeiro–RJ, 14'55", cor, 2023.
No início de manhã. Dir. Camila Dadão de Castro, Ani, Fortaleza/CE, 7'45", cor, 2025.
Soledá. Dir. Hovel Alvarez, Fic, Asturias/Espanha, 15', 2024.
Puzzleak. Dir. Kirte Carnacho, Fic, San Sebastián/Espanha, 14'59", 2024.
Como nasce um rio. Dir. Luma Frota, Salvador/BA, 08'33", cor, 2025.
20h15 MOSTRA COMPETITIVA **DE LONGA IBEROAMERICANO 5 A14**
Papagaios. Dir. Douglas Soares, Fic, Rio de Janeiro/RJ, BR, 90', 2025.

05/11 (Quarta–feira)

CINE WALMIR ALMEIDA (Centro) *SALA* **PETROBRAS DE CINEMA** *Entrada Franca*
10h RODA DE CONVERSA com os **diretores dos filmes** da noite anterior.

HOTEL REAL CLASSIC (Coroa do Meio) *Entrada Franca*
VIII Congresso Internacional das Coalizões pela Diversidade Cultural
10h DREDENCIAMENTO
14h às 15h ABERTURA DO CONGRESSO
15h15 às 17h15 MESA 1 **VINTE ANOS DA CONVENÇÃO DE 2005: FORÇAS, DESAFIOS E PAPEL FUNDAMENTAL DA SOCIEDADE CIVIL EM SUA IMPLEMENTAÇÃO NACIONAL**
Giuliana Kauark, Observatório da Diversidade Cultural e Universidade Federal da Bahia.
Alejandra Díaz, Coalizão Paraguaia pela Diversidade Cultural.
Mahamadou Kaboré, Coalizão Nigeriana, Vice–Presidente da Conferência Internacional de Coalizões para a África.
Rowan Woods *(participação por vídeo)*, Coalizão Australiana, Vice–presidente da Federação de Coalizões para a Ásia e o Pacífico.

MEMORIAL DE SERGIPE PROF. JOUBERTO UCHÔA (Coroa do Meio)
SALA **PETROBRAS DE CINEMA** *Entrada Franca*
MOSTRAS **COMPETITIVAS (TRAILER, WEBSÉRIE, VIDEOCLIPE)**
14h MOSTRA COMPETITIVA **TRAILER (3' 22") A16**
Nevrose. Dir. Ana do Carmo, Salvador/BA, BR, 4'11", cor, 2025.
Diz o nome. Dir. Anne Plein, Lau Grael e Mirella Kruel, Porto Alegre/RS, BR, 56", cor, 2025. **Tramas.** Dir. Jonas Tolentino e Marcos Farias Franco Junior, Ani, Aracaju/SE, BR, 1', cor, 2025.
Todo amor do mundo. Dir. Caio Victor de Arruda, Paulista/PE, BR 1'20", cor, 2024.
14h10 MOSTRA COMPETITIVA **WEBSÉRIE (23' 38") A14**
Gugo Tecelã (Episódio da Webséri "Ofício"). Dir. Dawnrel Leite, Jacarei/SP, BR, 8'55", cor, 2024.
Trapetiros – Ofício, Mulheres e Vidas (Episódio). Dir. Wagner Rodrigo da Silva, Jacarei/SP, BR, 7'43", cor, 2024.
Privilégios (Webséria – Temporada 1). Dir. Raissa Venâncio, Webseire – Temporada 1, Rio de Janeiro–RJ, BR, 7', cor, 2025.
14h40 MOSTRA COMPETITIVA **VIDEOCLIPE (14') A1**
Arrigo, amigo. Dir. Amandine Guisbert, Itacaibá/PE, BR, 4'39", cor, 2025.
Cara queimada de desejo. Dir. Ricardo Sólicalo e Silvio Sabia, Campina/PE, BR, 3'33", cor, 2025.
Fruto desse chão. Dir. Carlos Hardt, Curitiba/PR, BR, 3', cor, 2025.
O homem do fluxo. Dir. Fábio Rogério e Jean–Claude Bernardet, Doc, 6', SE/SP, BR, pb, 2025.
Cama vazia. Dir. Fábio Rogério e Jean–Claude Bernardet, Doc, 6', SE/SP, BR, pb, 2024.
Vire e ivi como uma profecia. Dir. Fábio Rogério, Doc, 18', SE/SP, BR, cor, 2025.
Mensagem de Sergipe. Dir. Fábio Rogério e Jean–Claude Bernardet, Doc, 6', SE/SP, BR, cor, 2025.
17h ATRAÇÕES ARTÍSTICAS | TEATRO *PALCO* **PETROBRAS** (Em frente ao Memorial de Sergipe)
Entrada Franca **Grupo Imbuaça**
18h30 MOSTRA COMPETITIVA **DE LONGA IBEROAMERICANO 2 A16**
Um minuto é uma eternidade para quem está sofrendo. Dir. Fábio Rogério e Wesley Pereira de Castro, Sergipe, Brasil, 62', cor, 2025.
20h MOSTRA COMPEETITIVA **DE LONGA IBEROAMERICANO 3 A14**
Vinchuca. Dir. Luis Zimaquile, Fic, Argentina/Brasil, 96', cor, 2024.

06/11 (Quinta–feira)

CINE WALMIR ALMEIDA (Centro) *SALA* **PETROBRAS DE CINEMA** *Entrada Franca*
11h RODA DE CONVERSA com os **diretores dos filmes** da noite anterior.

HOTEL REAL CLASSIC (Coroa do Meio) *Entrada Franca*
VIII Congresso Internacional das Coalizões pela Diversidade Cultural
10h às 12h MESA 2 **CULTURA VIVA E DIVERSIDADE CULTURAL: DIREITOS, CIDADANIA E SUSTENTABILIDADE**
Márcia Helena Gonçalves Rollemberg – Secretária de Cidadania e Diversidade Cultural do Ministério da Cultura – DF.
Alexandra Xanthaki *(participação por vídeo)* – Relatora Especial para os Direitos Culturais do Alto Comissariado das Nações Unidas para os Direitos Humanos.
Cláudia Leitão – Secretária de Economia Criativa do Ministério da Cultura – DF.
Felipe Pitaro – Fundação Gol de Letra – RJ.
14h às 16h MESA 3 **IMPLEMENTAÇÃO DA CONVENÇÃO DE 2005 NA ERA DIGITAL – POLÍTICAS PÚBLICAS E REGULAMENTAÇÃO**
Gilvan Müller de Oliveira – Desafios do digital para a diversidade linguística e o multilinguismo (e apresentação das recomendações correspondentes Carta de Reflexão).
Lilian Richieri Hanania – Desafios em matéria de "descobertabilidade" de conteúdos culturais diversos online (e apresentação das recomendações correspondentes do Grupo de Reflexão).
Marcos Alves de Souza – Secretário de Direitos Autorais e Intelectuais – Desafios tratados pela inteligência artificial.
Cristina Alves – Ibermídia/ Consultoria – Regulamentação do digital para a diversidade cultural.

MEMORIAL DE SERGIPE PROF. JOUBERTO UCHÔA (Coroa do Meio)
SALA **PETROBRAS DE CINEMA** *Entrada Franca*
MOSTRA **SESSÕES ESPECIAIS (193' 41")**
14h30 SESSÃO ESPECIAL **AVANÇA FILME FESTIVAL – PT (57') A12**
Noites de cinema. Dir. Luís Diogo, Fic, Portugal, 15', 2024.
Para lá da porta. Dir. Carolina d'Arda, Fic, Portugal, 12', 2024.
Experiência música. Dir. António Costa Valente, Fic, Portugal, 7', 2024.
Aqui, em avieiro. Dir. Joaquim Paulo, Fic, Portugal, 17', 2024.
To the bones. Dir. Cláudio Sá, Ani, Portugal, 6', 2025.
16h SESSÃO ESPECIAL **CURTAS 4 (54'02") A1**
A carne de ongo do chef Mauro. Dir. Lucio Stabile, Doc, Curitiba/PR, BR, 4'10", cor, 2025.
Do cativeiro da Santa Cruz do deserto. Dir. Wenya Macedo, Lucas Parente, Adeciany Castro e Mariana Sá Rocha, Doc, SE, 10'37", pb, 2025.
Cinema sem tato. Dir. Denise Saboe, Doc, São Caetano do Sul/SP, BR, 11'18", cor, 2025.
Este cinema tão Augusta. Dir. Fábio Rogério, Doc, São Paulo/SP, BR, 14'57", cor, 2024.
Sua, a praia que sumiu. Dir. Thais Leite, Doc, Vitória/ES, BR, 13', cor, 2025.
17h30 MOSTRA COMPETITIVA **CURTAS IBEROAMERICANOS 1 (79'12") A12**
Do Quatro ensiles de Herbert Daniel. Dir. Daniel Ferrando, Doc, São Paulo/SP, BR, 14'56", 2025.
Mounir. Dir. Javier Rea e Xose Dopazo, Fic, Santiago de Compostela/Espanha, 14'47", cor, 2025.
Eu não sei bem por que falar tudo de novo. Dir. Vitória Fallavena e Thanislo Weber, Fic, Rio de Janeiro/RJ, BR, 14'09", cor, 2024.
Mãs que el mar. Dir. Marinella, Fic, Montevidéu/Uruguai, 15', cor, 2025.
A última ceia. Dir. Fábio Rogério, Doc, São Paulo/SP, BR, 6', pb, 2024.
Piquipiqu. Dir. Eduardo Boccaletti, Fic, Rio de Janeiro/RJ, 14'18", cor, 2025.
19h15 MOSTRA COMPETITIVA **DE LONGA IBEROAMERICANO 4 A14**
Resarewa. Dir. Daniel Muchiut, Doc, Espanha/Argentina, 62', 2024.

GONZAGÃO
21h ATRAÇÕES CULTURAIS POPULARES | MÚSICA *PALCO* **PETROBRAS**
Pedro Luz | Banda Tocaia

07/11 (Sexta–feira)

CINE WALMIR ALMEIDA (Centro) *SALA* **PETROBRAS DE CINEMA** *Entrada Franca*
10h RODA DE CONVERSA com os **diretores dos filmes** da noite anterior.

ON LINE Acesso: Inscrição
14h30 MASTERCLASS **PITCHING PARA RODADAS DE NEGÓCIOS DE CONTEÚDO AUDIOVISUAL – Rafael Sampaio** (BR/Lab/SP)

HOTEL REAL CLASSIC (Coroa do Meio) *Entrada Franca*
VIII Congresso Internacional das Coalizões pela Diversidade Cultural
Manhã e tarde Encontro das Coalizões **Reuniões Fechadas**

MEMORIAL DE SERGIPE PROF. JOUBERTO UCHÔA (Coroa do Meio)
SALA **PETROBRAS DE CINEMA** *Entrada Franca*
14h30 SESSÃO ESPECIAL **CURTAS 5 (74'59") A12**
Ilha do Ferro – A Arte do Imaginário. Dir. Guilherme Bacalhau, Doc, Ilha do Ferro/AL, BR, 12'30", 2024.
Praia das Artistas. Dir. Rosy Nascimento, Fic, Natal/RN, BR, 14'56", 2025.
Mestrinho. Dir. Leviton de Oliveira, Doc, São Cristóvão/SE, BR, 14'14", 2025.
Je Vous Salua, Natal. Jessé Andrade, Doc, Natal/RN, BR, 3', 2025.
Nua. Fabio Melo, Fic, Campina Grande/PB, BR 15', 2024.
Lança–fogueiro. Williams Oliveira, Fic, Aracaju/SE, BR, 15'59", 2025.

16h SESSÃO ESPECIAL **CURTAS 6 (57'11") A1**
Tempo de sorrir. Dir. Jonas Amarante, Doc, PI/BR, 13', 2025.
Patria. Dir. Thor Echevarria, Doc, Madrid/ES, 3'26", 2024.
Memória coletiva. Dir. Cristina Colmenares, Ani, ES/PER, 14'58", 2025.
Modo nordro. Dir. Andrew Gedeon e Eduardo Pardini, Ani, Recife e São Lourenço da Mata/PE, BR, 9'57", 2025.
Janeiro. Dir. Boca Mogotto, Fic, Porto Alegre–RS, BR, 11'36", 2024.
18h30 MOSTRA COMPETITIVA **CURTAS IBEROAMERICANOS 2 (83'43") A14**
O que vi. Dir. Victor Abreu, Fic, São Paulo/SP, 15', cor, 2025.
My ray of sunshine. Dir. Luis Andrade, Fic, Brasil/Portugal, 7'31", cor, 2024.
Deixa. Dir. Mariana Jasper, Fic, Rio de Janeiro–RJ, 14'55", cor, 2023.
No início de manhã. Dir. Camila Dadão de Castro, Ani, Fortaleza/CE, 7'45", cor, 2025.
Soledá. Dir. Hovel Alvarez, Fic, Asturias/Espanha, 15', 2024.
Puzzleak. Dir. Kirte Carnacho, Fic, San Sebastián/Espanha, 14'59", 2024.
Como nasce um rio. Dir. Luma Frota, Salvador/BA, 08'33", cor, 2025.
20h15 MOSTRA COMPETITIVA **DE LONGA IBEROAMERICANO 5 A14**
Papagaios. Dir. Douglas Soares, Fic, Rio de Janeiro/RJ, BR, 90', 2025.

08/11 (Sábado)

CINE WALMIR ALMEIDA (Centro) *SALA* **PETROBRAS DE CINEMA** *Entrada Franca*
10h RODA DE CONVERSA com os **diretores dos filmes** da noite anterior.

MEMORIAL DE SERGIPE PROF. JOUBERTO UCHÔA (Coroa do Meio)
SALA **PETROBRAS DE CINEMA** *Entrada Franca*
14h RODA DE CONVERSA **CURADORIA EM CINEMA: E PERSPECTIVAS PARA MOSTRAS E FESTIVAIS MAIS ATUALIZADAS**
Josiane Oliveira – Presidente do Fórum dos Festivais e Mostras Audiovisuais no Brasil e no Exterior.
Kênia Freitas (Vitória/ES / Aracaju/SE) – Curadora, pesquisadora e professora no Curso de Cinema da Universidade Federal de Sergipe – UFS
Izabel de Fátima Cruz Melo (Salvador/BA) – Curadora, pesquisadora e professora na Universidade do Estado da Bahia – UNEB
Telê Mottas (Niterói/RJ) – Curadora, realizadora e professora do Departamento de Arte da Universidade Federal Fluminense – UFF
15h30 MESA MERCADO AUDIOVISUAL EM SERGIPE: DESAFIOS E PERSPECTIVAS
Marcelo Ikeda (Fortaleza/CE) – Pesquisador, crítico e autor do livro "Panorama do Mercado Audiovisual do Nordeste" (org. 2025)
Lu Silva* (Aracaju/SE) – Produtora, pesquisadora e curadora de cinema
Beatriz Aconcayna* (Aracaju/SE) – Produtora e pesquisadora
**Responsáveis pelo capítulo de Sergipe no livro "Panorama do Mercado Audiovisual do Nordeste".*
18h30 SESSÃO ESPECIAL **CURTAS 7 (57'04") A12**
Abjetas 288. Dir. Jólia da Costa e Renata Mourão, Fic, São Cristóvão/SE, BR, 20'44", 2021.
Café e mamulengo que tava aqui?. Dir. Antônio Rafael, Doc, São Cristóvão/SE, 26', 2023.
Onde a lem nos levavão. Dir. Neto Antônio, Fic, São Cristóvão/SE, BR, 18', 2020.
Alice. Dir. Dominique Mangueira, Fic, São Cristóvão–SE, BR, 20', 2018.
18h30 MOSTRA COMPETITIVA **CURTAS IBEROAMERICANOS 3 (93'19") A12**
A fera do mangue. Dir. Warú e Sivan Nunes Ribeiro, Fic, Fortaleza/CE, 14'53, cor, 2024.
Espelho da memória. Dir. Filipe Ferraz / Roberto Simão, Doc, São Paulo/SP, 15'42", cor, 2024.
Yungay. Dir. Marina Bedoya, Ani, Valencia/Espanha, 7'35", 2024.
Entre o mar e o sertão. Dir. Elle Moon, Fic, Buique/PE, 12'34", cor, 2024.
A nave que nunca pousa. Dir. Ellen Morais, Doc, Campina Grande/PB, 15', cor, 2025.
Guarapari revisitada. Dir. Adriana Jacobsen, Doc, Guarapari/Vitória/ES, 13'23", 2024.
Kabuki. Dir. Thiago Amaral Minamisava, Ani, São Paulo/SP, 14'30", cor, 2024
20h20 RODA DE CONVERSA com os **diretores dos filmes** desta tarde e noite.

22h ATRAÇÕES ARTÍSTICAS | MÚSICA *PALCO* **PETROBRAS**
Lucas Campelo

09/11 (Domingo)

9h CINEMA E TURISMO **ILHA DA SOGRA**

CINE WALMIR ALMEIDA (Centro) *SALA* **PETROBRAS DE CINEMA** *Entrada Franca*
18h30 ENCERRAMENTO **Cerimônia de premiação**
20h ATRAÇÕES ARTÍSTICAS | MÚSICA *PALCO* **PETROBRAS**
Zé Ibarra | Patrícia Polyana

MOSTRAS ITINERANTES
12/11 ITABAIANA/SE
19/11 SANTA LUZIA DO ITANHY/SE

Ministério da Cultura e PETROBRAS apresentam

24ª **curta-se**
festival iberoamericano de cinema de sergipe

AMOR FATI
TERRITÓRIO DO QUEIRO

3 a 9 Novembro 2025